**СЛАГАЕМЫЕ ИСКУССТВА ВОСПИТАНИЯ**

 Можно ли назвать процесс воспитания искусством? Когда-то мне казалось, что это нечто обыденное, но сейчас, я с полной уверенностью могу сказать, что можно. И я это докажу. Для этого необходимо окунуться в древнюю историю и посмотреть, как определяли искусство великие философы. Так, Аристотель говорил, что искусство – это подражание, которое также обладает и познавательной функцией. В эпохе Просвещения искусство было надело нравственно-воспитательной функцией. То есть можно сделать вывод о том, что искусство должно обучать человека и облагораживать его душу. Так как мы уже отметили, что одна из его функций воспитательная. Лично я для себя определяю процесс воспитания как передачу накопленного опыта от старшего поколения младшему. Для меня воспитание – это про защиту детей, про их обучение, для того, чтобы они смогли спокойно и легко войти в новую для них, взрослую жизнь. А если связать оба понятия «искусство» и «воспитание», то получится, что искусство воспитания – это принятие молодым поколением знаний, умений, нравственных, этических, правовых, духовных норм и наследия старшего поколения. Само же воспитание задействовано абсолютно в любой деятельности педагогического работника, так как мы не только обучаем, но и воспитываем.

 Современный мир очень сильно, а главное быстро меняется. С тем как он развивается, появляются и серьезные проблемы, которые подстерегают как детей, так и родителей практически везде. Не всегда родители в силу своей занятости, например, могут не увидеть изменения в своем ребенке или же могут иметь проблемы, вопросы, связанные с воспитанием своих детей. И эти моменты может решить не только воспитатель, я считаю, что такие вопросы воспитания должны уметь решать все педагогические работники. Я являюсь инструктором по физическому воспитанию и считаю, что я обязана владеть искусством воспитания, так как оно необходимо для будущего благополучия ребенка и общества в целом. Я остаюсь при своем личном мнении о том, что личность сможет стать сильной и самостоятельной только при грамотном подходе к воспитанию.

 Искусство воспитания состоит из нескольких слагаемых. Во-первых, одно из таких слагаемых – это родители и педагоги или иначе говоря, взрослые люди. Почему именно родители и педагоги? Потому что родитель – это главный педагог для ребенка, а педагог – это второй человек после родителей. И задача этих сторон заключается в познании внутреннего мира ребенка. Они

должны быть очень внимательны ко всему, что они говорят и делают, им необходимо анализировать и контролировать собственное поведение и поступки.

 Во-вторых, это взаимодействие родителей и педагога. Только в сотрудничестве можно добиться успеха. Создание атмосферы доверия между родителями воспитанников и педагогом еще одна важная задача. Третье слагаемое – это то, без чего нельзя обойтись совсем никак, это знание педагогики, так как оно помогает выбрать оптимальное решение для каждой конкретной ситуации. Настоящий педагог должен понимать, что, не зная хорошо науку, невозможно претворить в жизнь и искусство воспитания. По моему мнению, воспитание невозможно отделить от процесса образования.

 Дети очень открытые, доверчивые. Это сосуд, который мы наполняем. Только от нас зависит то, какими они будут в будущем. От того, как мы будем воспитывать будущее поколение, будет зависеть наша страна через года. Общество, которое будет строить сегодняшнее подрастающее поколение, создаём своими руками мы, взрослые.

 Таким образом, мы можем говорить о том, что слагаемые искусства воспитания – это взрослые люди, знания о педагогике и взаимодействие педагога и родителей. Искусство воспитания – это многогранный процесс, который состоит из перечисленных мной составляющих. А результатом данного процесса выступают развитые дети, с богатым внутренним миром и личностью.